

# CURRICULUM VITAE

## Claudio Smussi

### Istruzione e Formazione

**Workshop in Musica per l'Immagine** – Festival della Musica per l'Immagine, ACMF Associazione Compositori Musica per Film (Massa 2020 e 2019)

**Masterclass in Drammaturgia del Suono e Sound Design Teatrali** con Hubert Westkemper - Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (Milano 2020)

**Masterclass in Le Nuove Scritture per il Cinema – Studio di Registrazione, Media Digitali e Pratiche Compositive.** Università degli Studi di Udine, Fondazione Ugo e Olga Levi, ACMF (Venezia 2019)

**Masterclass in La Direzione della Fotografia nel Cinema – il lavoro ad Hollywood.** Mibact – Direzione Cinema, Università degli Studi del Sannio. (BCT – Benevento Cinema e Televisione Festival 2019)

**Masterclass di Scrittura di Canzoni** - Festival di Ghedi/Warner Chappell Music Italia (Novembre 2016)  
La Bottega degli Autori - Accademia Festival di Ghedi/Warner Chappell Music Italia/SIAE (2017 – 2018)

**Certificazione della Regione Lombardia** Corso di "Musica per l'Immagine" - Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" (Milano) (A.A. 2011/2012)

**Certificazione Logic Pro 101** - Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" (Milano) (A.A. 2011/2012)

**Masterclass in Musica e Audiovisivo** – FormArte / Conservatorio "A. Pedrollo" (Vicenza) (Belluno 2009)

**Laurea triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (curriculum CINEMA)** Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (A.A. 2004 – 2005)

**European Computer Driving Licence** – Ass. Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (2004 – 2005)

**Licenza di Teoria e Solfeggio e Dettato Musicale** - Conservatorio di Musica "L. Campiani" (Mantova) (A.A. 1998-1999)

**Studio del Pianoforte, Composizione** Scuola Diocesana di Musica "Santa Cecilia" – Brescia e "Scuola di Musica" – Leno (BS) (1990-2001)

### Capacità e competenze artistico – musicali

Esperienze in ambito didattico musicale (pianoforte, teoria e solfeggio) rivolte a bambini ed adulti.  
Ideatore di **laboratori di colonne sonore** per film d'animazione in **scuole primarie** e **scuole secondarie** di primo livello, associazioni, fra le quali *FOBAP Onlus – Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili*

**Masterclass di scrittura di canzoni** con Diego Calvetti (*Warner Chappell Music Italia*)

**Stage professionali di musica per film** con Giovanni Venosta, Alberto Morelli, Massimo Mariani, Manuel De Sica, Riccardo Giagni, Marco Werba, Pivio, Marco Biscarini, Daniele Furlati, Stefano Caprioli, Roberto Frattini.

**Seminario "Musica applicata al Cinema"** con il Prof. Sergio Miceli

**Masterclass di direzione della fotografia nel cinema** con il M° Dante Spinotti

**Autore di canzoni.**

**Autore di cortometraggi** ed elaborazioni video.

**Montatore e fonico** in cortometraggi e documentari.

## **Esperienze professionali**

**Insegnante di Pianoforte e Musica d'Insieme** presso "RICORDI Music School" (Milano, 2019 – oggi)

**Coordinatore e Organizzatore eventi artistici** presso l'Associazione Culturale "FOR – ART Le Forme dell'Arte" (2012 – 2014)

**Ideatore, Collaboratore e Coordinatore Laboratori:**

Laboratori di musica e di colonne sonore

Insegnante di pianoforte, musica d'insieme e teoria e solfeggio

Collaboratore e supporto musicale in eventi artistico/didattici in scuole primarie

## **Compositore**

### **TEATRO**

"Il Sole Nero" (su Caravaggio). G. Andrico (2021)

"Lasciami Venire con Te". Prod. Quarta Dimensione, Fondazione Nymphe (2020)

"La Madòna de la Nef". Prod. S.R., CTB Centro Teatrale Bresciano. Regia di G. Andrico (2019)

"Me.Me.Do – La Meccanica del Melodramma Dozzinale". Collettivo Andrico/Apostoli/Palazzo/Strada/Turra

"LAGER XI B". Regia di G. Andrico (2018)

"Coppie Scoppiate" di Derek Benfield. Produzione Gruppo Teatrale ERMINEVO (2015)

"FUORI TEMA: 3 Atti Clinici". Prod. Fondazione Nymphe – Castello Padernello. Regia di G. Andrico (2013)

"Si Può Sempre Morire Meglio". Produzione Teatro di Sconfine. Regia G. Alberti ed E. Bonini (2012)

"Spettri" di Ibsen. Produzione Teatro Stabile di Bolzano. Regia di C. Pezzoli (2011)

"Beckett/Frammenti". Produzione NABA (Nuova Accademia Belle Arti, Milano). (2010)

"La Piccola Città" di Wilder. Produzione Associazione Culturale S.R.. Regia di G. Andrico (2010)

### **MUSICAL**

"Chi Non Ha Paura della Fine?". Nuova Impronta Teatro. Regia di M. Treccani (2009)

"Surgam et Ibo". Teatro Budget Zero. Regia di O. Romano (2009)

### **CINEMA**

Docufilm: "Franco Piavoli" (in produzione). WillycoFilm (2022)

Film: "Residents of Arcadia". D. Cutrupi (2021)

Cortometraggio: "Yokomeshi". D. Cutrupi (2020)

Docufilm: "Franco Balduzzi – I Colori nella Realtà". WillycoFilm (2020)

Documentario: "Abitare il Sacro – La Funsciù di Gianico". Regia di G. Andrico (2019)

Docufilm: "Il Tocco di Luna". Regia di G. Andrico (2019)

Documentario: "Vite in Viaggio". Regia di G. Andrico (2018)

Documentario: "Director Author Architetto Curator Metteur en Scene" (Fondazione Teatro Alla Scala, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti). Regia M. Palli (2016)

Cortometraggio: *"Rosso Cremisi"*. Regia di A. Osio (2015)  
Docufilm: *"Ettore!"*. Regia di G. Andrico (2015)  
Docufilm: *"Il Golgota di Cerveno"*. Regia di G. Andrico (2013)  
Cortometraggi presentati al Milano Film Festival: *"L'Uovo di Tesla"* (r. di E. Baucke); *"La Gabbia"* (r. di F. Sala);  
*"Depravazione da Sonno"* (r. G. Toresani)  
Documentario: *"Musei a Cielo Aperto"*. Comune di Milano (2012)

## TELEVISIONE

Programma televisivo: *"L'Italiano in Famiglia"*. Regia di A. Bonfadini (2008)  
Documentario: *"La Massoneria in Italia"*. Regia di A. Bonfadini (2007)  
Spot TV e Web Series

## Riconoscimenti ricevuti

**Nomination "Best Original Score"** ai *"Rome Web Awards"* per *"You Can't Take It With You"* (Aprile 2015)  
**Finalista** Concorso Internazionale di Musiche per Film *"Mario Nascimbene Award 2013"*  
**Secondo Premio** Concorso Internazionale di Musiche per Film *"Mario Nascimbene Award 2008"*  
**Finalista** Concorso Internazionale di Musiche per Film *"Mario Nascimbene Award 2007"*  
**Menzione di Merito** per la colonna sonora *"La Passione di Giovanna d'Arco"* di C. T. Dreyer (FormArte, 2009)